



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro
UFFICIO REFERENCE & WEB
Laboratori formativi sull'uso delle risorse web



• Modulo 4.

- Premesse “verso la tesi”: chiariamo alcune definizioni
 - **Approfondimento sulla tipologia e funzione delle risorse per la ricerca bibliografica** (cataloghi, banche dati bibliografiche, banche dati full-text, biblioteche digitali, piattaforme e aggregatori)
 - Non solo web: Cos'è una **bibliografia** e come **analizzare un libro per citarlo**
- **La ricerca per argomento nel nostro catalogo**
- **La localizzazione dei periodici cartacei non presenti nel nostro opac e la localizzazione dei periodici elettronici**



CATALOGO ITALIANO DEI PERIODICI (ACNP)

[vai a Ricerca Avanzata](#)

Titolo	<input type="text"/>		
Ente Autore	<input type="text"/>		
Biblioteche	<input type="text"/>	Tutte	<input type="text"/>
		Cod. ISSN	<input type="text"/>
			<input type="button" value="Cerca"/>





La TIPOLOGIA delle risorse Web

Riprendiamo un concetto: Le risorse per interrogare il web alla ricerca di informazioni

- **RISORSE PER LA RICERCA DI INFORMAZIONI:**

- Motori di ricerca
- Portali (Gateways)
- Social bookmarking 

LINK ad altri siti

CONOSCENZA

- **RISORSE per la ricerca BIBLIOGRAFICA:**

- Cataloghi (opac metaopac)
- Banche Dati

Dati bibliografici

BIBLIOGRAFIA (tesi)

Le RISORSE ONLINE PER LA RICERCA DI INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE



CATALOGHI
OPAC METAOPAC

archivi d'informazioni bibliografiche relative ai documenti posseduti da una o più biblioteche resi accessibile gratis via WEB



DOVE e SE è possibile reperire un documento in una biblioteca

Ci dicono ...



Quali COLLEZIONI SPECIALI in FULL-TEXT sono state messe in rete da una biblioteca



COSA E' STATO PUBBLICATO in un dato settore disciplinare



COSA ESISTE di subito disponibile online, limitatamente ai dati indicizzati dalla risorsa, su un dato argomento

CROSS-SEARCHING per argomento

collezioni di documenti digitalizzati disponibili presso una determinata biblioteca fisica che vengono resi accessibili via web in full-text, spesso con un accesso separato dall'opac normale.

archivi di informazioni bibliografiche dettagliate su documenti pubblicati che non corrispondono solo al posseduto reale e limitato di una biblioteca > **INDICIZZAZIONE ESTESA**

archivi di informazioni bibliografiche dettagliate su documenti pubblicati in cui il database ospita integralmente a testo pieno tutto il materiale descritto con accesso diretto dalla citazione al documento

Interfaccia di ricerca per **l'interrogazione incrociata di banche dati con e senza full-text**

DIGITAL LIBRARIES



Banche dati bibliografiche disciplinari

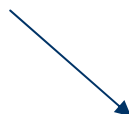
Banche dati bibliografiche in FULL-TEXT

Piattaforme/aggregatori



Information
Literacy

SKILLS



- P Purpose
- L Location
- U Use
- S Self-evaluation



Per scegliere QUALE di queste risorse utilizzare sul momento occorre ...

- 1. Definire lo scopo della ricerca e conoscere la funzione primaria della risorsa**
2. Sapere dove si trova la risorsa più appropriata
3. Saperla interrogare
4. Sapere rielaborare le informazioni trovate



Tutte le risorse per la ricerca bibliografica citate sono degli strumenti affidabili per verificare i dati bibliografici dei documenti da inserire in una BIBLIOGRAFIA

Una BIBLIOGRAFIA è una lista di documenti, organizzata per autore, per titolo, per data, per argomento o per tipologia dei materiali, **verificata da un punto di vista bibliografico**. Questa verifica dei dati dovrebbe essere effettuata attraverso l'uso di un catalogo o di una banca dati bibliografica.

NON ATTRAVERSO GOOGLE o almeno NON SOLO ATTRAVERSO GOOGLE.

La **bibliografia finale** di chiusura di una tesi di tipo umanistico viene di norma divisa in almeno due categorie distinguendo almeno tra

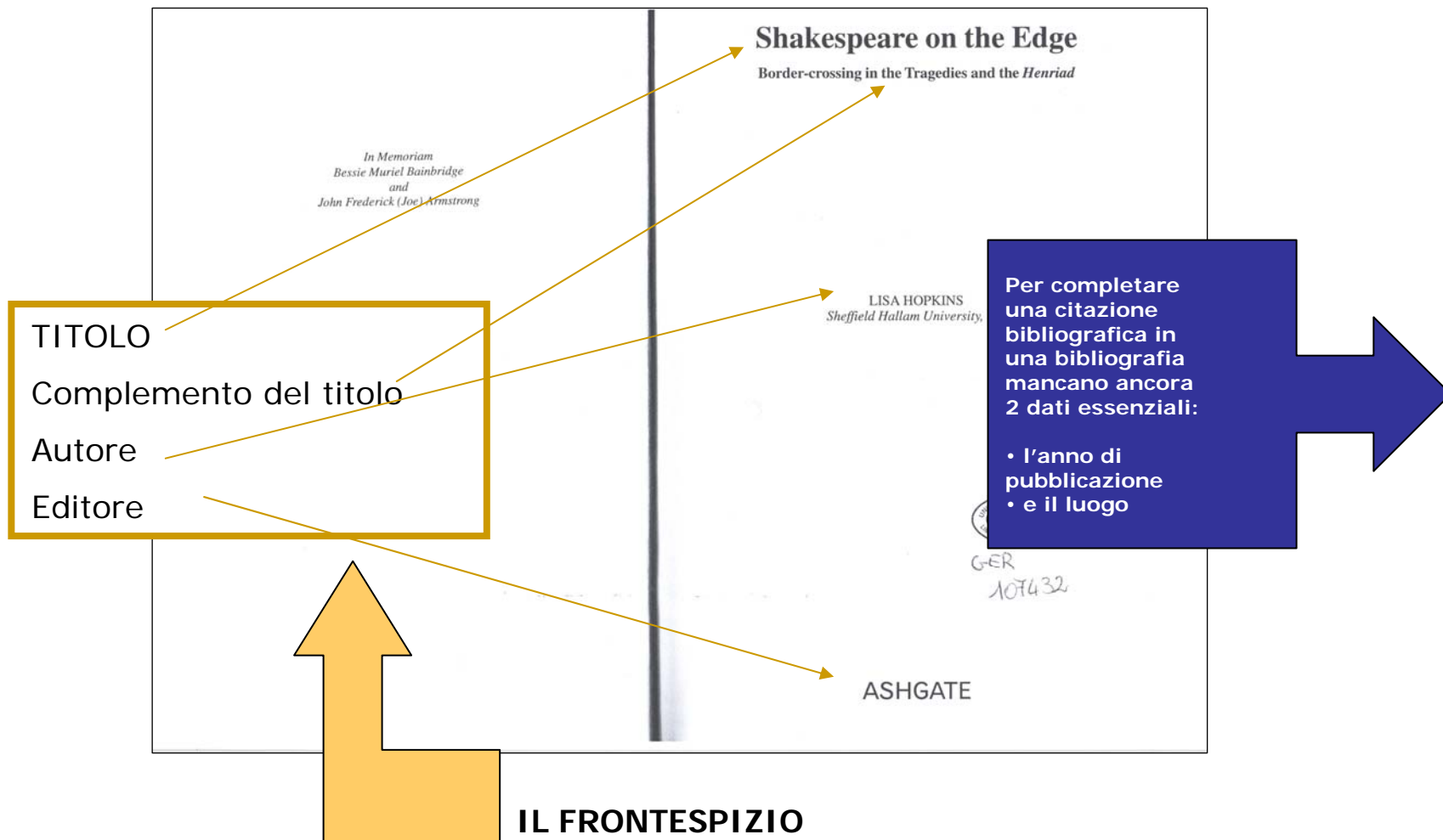
- **letteratura primaria, se analizzata (cioè le opere dell'autore) e**
- **letteratura secondaria (critica sull'autore o sull'argomento).**

Ulteriori suddivisioni dipendono dal tipo di tesi e dalle preferenze del relatore.

L'elenco delle opere citate in una bibliografia di tesi di tipo umanistico, salvo diverse indicazioni del Relatore, è normalmente organizzato in ordine **alfabetico in base al cognome dell'autore** oppure, in caso di autori non identificabili o plurimi, in base al titolo dell'opera.



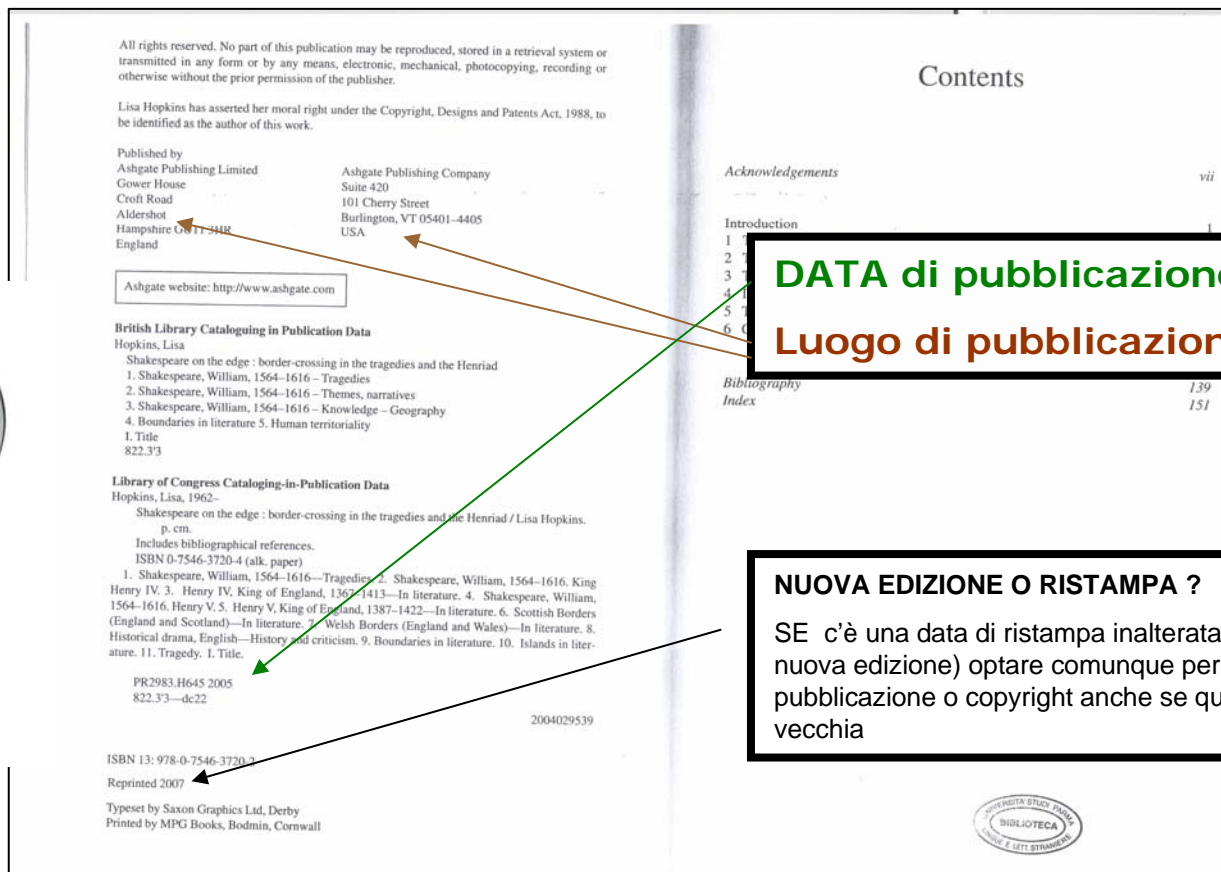
Il volume ‘cartaceo’, come “manipolarlo”: dove/quali sono i DATI per citarlo.





IL VERSO (=RETRO) DEL FRONTESPIZIO

Dove sono
l'anno di
pubblicazione
e il
Luogo?



DATA di pubblicazione
Luogo di pubblicazione

NUOVA EDIZIONE O RISTAMPA ?

SE c'è una data di ristampa inalterata (NON una nuova edizione) optare comunque per la data di pubblicazione o copyright anche se questa fosse più vecchia



La ricerca per argomento in OPAC



- gli OPAC **NON** nascono con come missione primaria la ricerca per argomento

- la ricerca per argomento in opac è sempre limitativa rispetto a una ricerca su banche dati ma presenta il vantaggio di saltare subito alla fase di localizzazione fisica dei documenti



- la ricerca per argomento in opac mi restituisce solo i dati relativi a pubblicazioni **in forma di volume unico**, non va più in profondità, non copre cioè, di norma, i dati relativi ad articoli su periodici e i saggi all'interno di opere monografiche a meno che non siano stati inseriti da chi ha schedato il volume per scelte precise della biblioteca (xes. contributi di docenti).



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro
UFFICIO REFERENCE & WEB
Laboratori formativi sull'uso delle risorse web
IL NOSTRO OPAC :la RICERCA PER ARGOMENTO



subject

- **I tre modi di cercare per argomento nei cataloghi:**
 - Ricerca a soggetto
 - Ricerca libera (keyword search)
 - Ricerca per parole del titolo



Ricerca a soggetto vs. Ricerca per keyword

1

Ricerca avanzata a soggetto

Subject / Schlagwort /
Materia / Sujet

La ricerca avviene in un solo
campo del record bibliografico
quello della descrizione di
soggetto fissata dal bibliotecario



La ricerca avviene per **UMBRELLA TERM**:
occorre identificare quale è il **termine entro
cui è compreso l'argomento** e questo
termine dovrà corrispondere a un termine
accettato dal soggettoario della biblioteca



2

Ricerca per parole chiave

Keyword / Freitext /
Palabra clave / par Mots

Nel nostro opac la ricerca
avviene indistintamente in tutti
campi del record bibliografico e
per tutte le parole

La ricerca avviene per **PAROLE ESATTE** così
come compaiono nel record catalogafico.
L'utente può inserire dei concetti che
corrispondono all'idea soggettiva che ha del
proprio argomento, questa idea può essere
influenzata dal proprio background culturale
(concetto di TAGS e FOLKSONOMY del web 2.0)



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro
UFFICIO REFERENCE & WEB
Laboratori formativi sull'uso delle risorse web
IL NOSTRO OPAC :la RICERCA PER ARGOMENTO



Ricerca avanzata a soggetto



Cos'è un SOGGETTARIO?

E' un dizionario di termini uniformi composto da STRINGHE di parole (DESCRITTORI) in cui ogni definizione è controllata dalle norme di catalogazione dell'ente che lo gestisce.

Nel caso delle biblioteche italiane che aderiscono all'Indice nazionale e quindi anche nel nostro Opac questo ente è la Biblioteca nazionale Centrale di Firenze che controlla l'applicazione corretta dei termini da parte dei catalogatori per rendere **il soggettario il meno soggettivo possibile.**

Cosa è una STRINGA di SOGGETTO?



E' la sequenza di termini che identifica in modo conciso l'argomento/i di un volume. Le parole che compongono la sequenza si chiamano DESCRITTORI ed identificano appunto il contenuto principale e i contenuti secondari del libro. In Italia di norma non si soggettano i volumi di letteratura primaria (fiction).

The *Oxford companion to Black british history / edited by David Dabydeen, John Gilmore and Cecily Jones. - Oxford : Oxford University Press, 2007. - XXIV, 562 p. ; 25 cm.

Etnicità - Gran Bretagna - Storia

DESCRITTORI
(intestazioni
secondarie)



INTESTAZIONE PRINCIPALE
Umbrella Term

altri es.

Austen, Jane - Opere - Adattamenti cinematografici

Austen, Jane - Biografia

Austen, Jane - Costumi sociali e tempo libero

Linguaggio - Apprendimento - Ricerche sperimentale

Linguaggio - Analisi strutturale - Congressi - Perugia



Ricerca a soggetto vs. Ricerca per keyword

Es. Titolo Tesi: **Una lettura incrociata di *Pride and Prejudice* e *Bridget Jones' Diary*: le radici romantiche della chicklit britannica**

Ricerca per parole chiave

Chicklit OR chicken literature

Romanticismo

Pride an Prejudice

Bridget Jones' Diary

Jane Austen

Helen Fielding

TAGS



La ricerca per keyword si rifà esattamente ai concetti chiave espressi dall'argomento e alle possibili varianti suggerite all'utente dal proprio background linguistico e culturale: per trasferire questi concetti in una ricerca avanzata a soggetto dovrò ricondurli ai rispettivi
UMBRELLA TERMS NELLA LINGUA DEL CATALOGO

Ricerca avanzata a soggetto

Romanzo rosa inglese – epoca contemporanea

Romanticismo inglese (Letteratura)

Austen Jane - Pride an Prejudice

Fielding, Helen - Bridget Jones' Diary

UMBRELLA TERMS

Web 2.0

Traduzione multimediale

Microlinguaggi

Internet – Aspetti socioculturali

Cinematografo – Traduzione

Linguaggi specialistici



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro
UFFICIO REFERENCE & WEB

Laboratori formativi sull'uso delle risorse web
IL NOSTRO OPAC: LA RICERCA A SOGGETTO



Ricerca avanzata a soggetto nel nostro opac

Sebina OpenLibrary OPAC - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti

Indirizzo <http://opacsol.unipr.it/SebinaOpac/Opac> Vai Collegamenti

Google Cerca Segnalibri Popup OK Controllo Impostazioni

☒ ricerca ☐ annull.

Autore

Titolo

Ricerca libera

Natura	Sistema	Biblioteche
<input checked="" type="button" value="Tutte"/> Monografia Periodico	<input checked="" type="button" value="Tutti"/> Biblioteche dell'Università degli Studi di Parma Biblioteche statali	<input checked="" type="button" value="Tutte"/> Archivio Giovannino Guareschi Bibl. di palazzo Bossi Bocchi

Altri canali

☒ ricerca ☐ annull.

221,001 Totale accessi dal 16/01/2006

Per informazioni: [gestione Servizio Bibliotecario Parmense](#)

Internet





DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro
UFFICIO REFERENCE & WEB

Laboratori formativi sull'uso delle risorse web
IL NOSTRO OPAC: LA RICERCA A SOGGETTO

- Ricerca per LISTA e per DESCRITTORI



Sebina
OPAC

Sebina OpenLibrary OPAC - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti

Indirizzo http://opacsol.unipr.it/SebinaOpac/Opac

Google http://image.slub-dresden.de/de/index Cerca Segnalibri Po

Ricerca libera

Risultati per pagina 20

Chiudi

Soggetto

Classificazioni

Abstract

Anno pubblicazione da a

Lingua

Natura
Monografia
Periodico

Sistema
Biblioteche dell'Università degli Studi di Parme
Biblioteche statali

Biblioteche
Archivio Giovannino Guareschi
Bibl. di palazzo Bossi Bocchi

Ordinamento titoli

☐ ricerca ☐ annulla

Operazione completata Internet

Visualizza le voci di soggetto dove il termine figura come **INTESTAZIONE** della stringa e mi permette di vedere le voci di soggetto secondarie associate all'intestazione principale:
visualizzazione 'PANORAMICA' della collezione

Mi permette di vedere **tutti i volumi** in cui il termine compare in un punto qualsiasi della stringa di soggetto



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro
UFFICIO REFERENCE & WEB
Laboratori formativi sull'uso delle risorse web
IL NOSTRO OPAC: LA RICERCA SOGGETTO



Sebina OpenLibrary OPAC - Windows Internet Explorer

http://opacsol.unipr.it/SebinaOpac/Opac

Google

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Google

Effettua la ricerca

Segnalibri

Trova

Controllo

Traduci

Compilazione automatica

Delicious

Recently Bookmarked

Sebina OPAC

Cataloghi+Banche Dati

Dizionari

BuyBooks

Utilities Ateneo

Unipr

RSS

Wall [0]

gadgets

Notificatore delle e-mail

13°C

Sebina OpenLibrary OPAC

Strumenti

Sebina OPAC

Sistema Bibliotecario

indietro avanti

nuova ricerca

inserisci in ricerca

visualizza documenti

Lista Soggetti a partire da F Lessico

- ☐ Lessico
- ☐ Lessico - Studi - Sec. XV
- ☐ Lessico - Apprendimento
- ☐ Lessico - Elaborazione psicologica
- ☐ Lessico - Filosofia
- ☐ Lessico - Insegnamento
- ☐ Lessico critico decameroniano <pubblicazione>
- ☐ Lessico di frequenza dell'italiano parlato <pubblicazione>
- ☐ Lessico italiano - Sec. 15.
- ☐ Lessicografia
- ☐ Lessicografia - Congressi - Berlino - 2001
- ☐ Lessicografia - Congressi - Forlì - 2005
- ☐ Lessicografia - Francia - 1762-1835
- ☐ Lessicografia - Germania
- ☐ Lessicografia - Germania - Congressi - Schumen - 2005
- ☐ Lessicografia - Grecia antica
- ☐ Lessicografia - Impiego degli elaboratori elettronici
- ☐ Lessicografia - Italia
- ☐ LESSICOGRAFIA - MEDIOEVO - CONGRESSI
- ☐ Lessicografia - Spagna

nuova ricerca

inserisci in ricerca

visualizza documenti

Per informazioni: Chiedi al bibliotecario

©Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia Romagna

W3C

NAL-A

W3C

HTML

4.01

W3C

css

Internet

100%

9:39

La RICERCA PER LISTA visualizza le STRINGHE di SOGGETTO a partire dal termine che costituisce l'intestazione principale



CONCLUDENDO

La ricerca a soggetto in opac agisce solo sulle descrizioni di soggetto inserite dai bibliotecari in base ad un dizionario di termini controllati comune (soggettario) che risponde a canoni precisi ed è molto lento a registrare sia i neologismi che i più semplici mutamenti linguistici di tipo culturale.

E' da prediligersi quando si cerca materiale

- per **inserire un argomento specifico in un contesto disciplinare più ampio**
- **o quando si cerca materiale critico su un AUTORE letterario preciso.**

NEL NOSTRO OPAC SI PUO' REALIZZARE IN 2 MODI

- La ricerca a soggetto per **LISTA** è quella più adatta a saggiare quanto l'argomento è trattato e in quali contesti. E' una ricerca PANORAMICA di tipo orientativo per rendersi conto dello sviluppo disciplinare del catalogo.
- La ricerca a soggetto per **DESCRITTORI** è quella più immediatamente efficace ma salta direttamente ai risultati senza mostrarmi le aree tematiche secondarie abbinate all'argomento cercato. La si usa anche per **ACCERTARSI che un dato TERMINE rappresenti una voce accettata dal soggettario prima di eseguire una ricerca per Lista Soggetti** (v.es. Lingue specialistiche invece di Microlinguaggi)



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro
UFFICIO REFERENCE & WEB
Laboratori formativi sull'uso delle risorse web
IL NOSTRO OPAC : LA RICERCA LIBERA



Ricerca libera per keyword (Google-like) nel nostro opac

L'operatore logico di default è **AND** e la ricerca agisce su tutte le aree del record bibliografico

Sistema Bibliotecario Parmense

Sebina OPAC

Seleziona Catalogo

☒ Libro Antico ☒ Libro Moderno ☒ Audiovisivi

Autore: _____

Titolo: _____

Ricerca libera: scapegoat OR capro espiatorio AND Austen

Natura: Tutte Monografia Periodico

Sistema: Tutte Biblioteche dell'Università degli Studi di Parma Biblioteche statali

Altri canali

2.087.875 Totale accessi dal 16/01

Sistema Bibliotecario Parmense

Localizzazioni Biblioteca di Lingue e Letterature Straniere

Descrizione: The scapegoat in english realist fiction / Michiel Heyns. - Oxford : Oxford University Press, 1994. - X, 293 p. ; 22 cm.

Primo Autore Heyns, Michiels

Soggetti: F Austen, Jane - Mansfield Park
F Capro espiatorio nella letteratura
F Conrad, Joseph - Lord Jim
F Dickens, Charles
F Eliot, George
F Emarginazione nel romanzo inglese
F James, Henry - The golden bowl
F Letteratura e società - Gran Bretagna - Sec.19.
F Romanzo inglese - Sec. 19. - Rappresentazione della vittima

Classificazioni Dewey D 809.93 Temi e motivi particolari nella letteratura



- **Ricerca libera per keyword**

CONCLUDENDO

La ricerca per keyword libere agisce in tutti i campi del record e non richiede l'adeguamento dei termini a nessun soggetto precostituito.

Rispetto alla ricerca a soggetto è da prediligersi per svolgere ricerche piuttosto precise e in particolare per ...

- **personalizzare** maggiormente il range dei risultati (più sono le parole chiave meno risultati otterrò e di maggiore pertinenza)
- **aggirare la rigidità dei tesauri e 'scovare' anche testi non soggetti** dalle biblioteche o soggetti in modo troppo generalista o linguisticamente obsoleto
- Cercare attraverso termini **particolari**, tecnici, disciplinari o neologismi ancora non entrati nel soggetto
- deviare la ricerca su un'area **linguistica** (vedi es.)



Ricerca parole del titolo

Un altro modo per cercare per argomento può essere quello di inserire i termini che presumibilmente potrebbero essere presenti in volumi che parlino dell'argomento che cerco nel **campo titolo**.
Naturalmente i record restituiti non potranno includere eventuali opere magari importanti ma con un titolo di fantasia o simbolico.

QUANDO LA POSSO USARE?

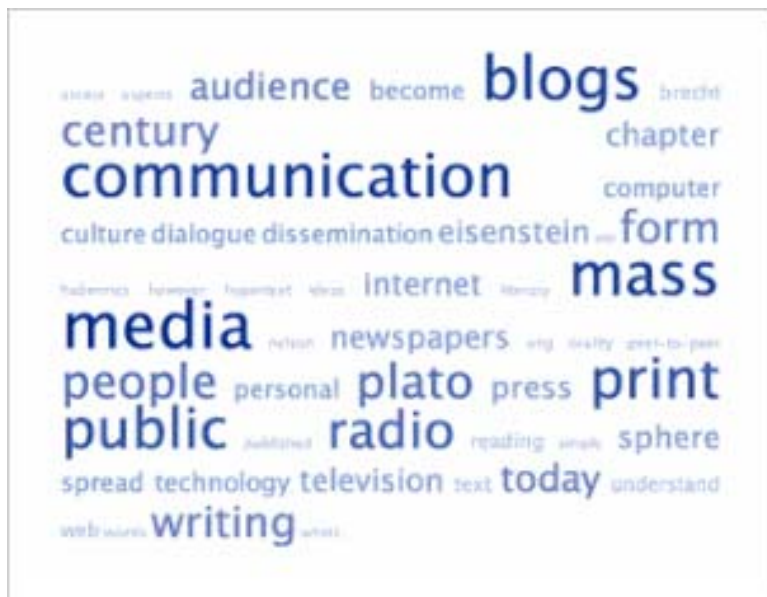
- Per **recuperare i dati di volumi che non fossero stati soggetti dai bibliotecari ma attuando una ricerca molto più filtrata** rispetto agli esiti a volte ridondanti della ricerca per keyword in tutti i campi
- soprattutto per **circoscrivere rigidamente la ricerca a livello di lingua**
- per integrare la ricerca per keyword nel caso di cataloghi come quello **nazionale italiano** in cui attualmente la ricerca libera per keyword (ricerca semplice) è molto grezza e agisce solo in un unico campo del record



Concludendo

- **Lo scopo principale dell'uso degli opac NON è la ricerca per argomento** ma la ricerca per titolo e/o autore finalizzata al recupero della **localizzazione e collocazione di opere di cui possiedo già i dati bibliografici essenziali**. Gli opac possono però essere utilizzati con successo anche per fare ricerca per argomento utilizzando in modo complementare le funzioni di
 - **ricerca a soggetto,**
 - **ricerca libera**
 - **e ricerca per parole del titolo**

Soggettazione o tag-clouds (folksonomy)? La sfida della library 2.0





DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro
UFFICIO REFERENCE & WEB
Laboratori formativi sull'uso delle risorse web
IL NOSTRO OPAC: LA RICERCA A SOGGETTO



La ricerca a soggetto: Soggettario VS Folksonomy, come il web 2.0 sta influenzando i cataloghi



Ingenious pain : a novel [WorldCat.org] - Windows Internet Explorer

http://www.worldcat.org/oclc/35718699&referer=brief_results

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Google

Sebina OPAC Cataloghi e banche dati Dizionari BuyBooks

Ingenious pain : a novel [WorldCat.org]

Get this item

- Borrow or obtain a copy
- Buy it

Details

Reviews

Tags

Add tags for "Ingenious pain : a novel"

My tags (3)

- gothic novel (1 item)
- historical novel (1 item)
- medicine and literature (1 item)

All user tags (3)

View most popular tags as: tag list | tag cloud

- gothic novel (by 1 person)
- historical novel (by 1 person)
- medicine and literature (by 1 person)

Similar Items

Related Subjects: (2)

- Surgeons -- England -- Bath -- Fiction.
- Bath (England) -- Fiction.

Users who read this book, also read

- The South by Colin Tabin
- The Underground Man by Misk Jackson
- Casanova in Love by Andrew Miller
- Oxygen by Andrew Miller
- The Optimists by Andrew Miller

Tags degli utenti

Soggetti ufficiali

Ingenious Pain

Andrew Miller

A Novel

start

Posta in arrivo - O...

Muze

luglio2009labscop...

LABS2009_OPAC...

http://www.biblio...

Ingenious pain : a...

Microsoft FrontPa...

Internet

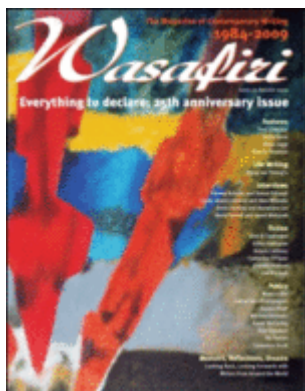
100%

13:20



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro
UFFICIO REFERENCE & WEB

Laboratori formativi sull'uso delle risorse web
IL NOSTRO OPAC: LA RICERCA A SOGGETTO



Localizzare i periodici a partire da una citazione bibliografica

Walmsley, Anne : "'Put this man in jail': Censorship of African and Caribbean literature", *Wasafiri*, 1:1(1984), pp.9-12



Mi concentro sul **TITOLO** del periodico e sull'**annata**

Sebina
OPAC





Le riviste non presenti nel nostro catalogo possono essere cercate ...

(in ordine logico)



1. **Sul catalogo dei periodici elettronici di Ateneo SFX** per vedere se esiste una versione online accessibile agli utenti di ateneo o gratuita
2. **Nelle altre biblioteche italiane** utilizzando l'Archivio nazionale dei Periodici (**ACNP**) gestito sul server dell'Università di Bologna
3. **In Germania**, da cui è semplice ed economico reperirne le fotocopie, utilizzando il Metaopac di Karlsruhe spuntando solo il catalogo tedesco dei periodici cioè la voce **ZDB**.

In tutti i casi le biblioteche non forniscono quasi mai in prestito interi fascicoli di periodici ma solo fotocopie di singoli articoli, per cui prima di richiederne copia dovrò avere i dati bibliografici precisi dell'articolo che desidero.

Tutti i cataloghi sono accessibili dal sito della biblioteca alla voce cataloghi o dalla nostra bibliobarra



SFX Catalogo Periodici Elettronici

ACNP Catalogo Nazionale Periodici

TUTORIAL sull'uso

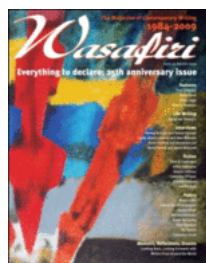
KVK
Karlsruher Virtueller Katalog



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro UFFICIO REFERENCE & WEB

Laboratori formativi sull'uso delle risorse web

Ricerca dei periodici attraverso la nostra barra applicazioni



Sebina
OPAC

1



2



3



4

La nostra BIBLIotoolbar - Windows Internet Explorer

http://www.bibliotecapnigro.unipr.it/bibliobarra.htm

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Google KVK Karlsruhe Effettua la ricerca Condividi Sidewiki Entra

ACNP OPACS+Banche Dati Dizionari Bookshops zynga Games

E-books digital libraries Mailing-lists blogs

Preferiti Siti suggeriti NotMail gratuita Persone

Catalogo dei periodici elettronici La nostra BIBLIotoolbar

SBN/ICCU ACNP KVK WORLDICAT altri cataloghi SFX E-journals Catalogo dei periodici elettronici (accesso completo dai pc di ateneo) EBSCO altre Banche Dati Disciplinari

toolbar powered by Conduit

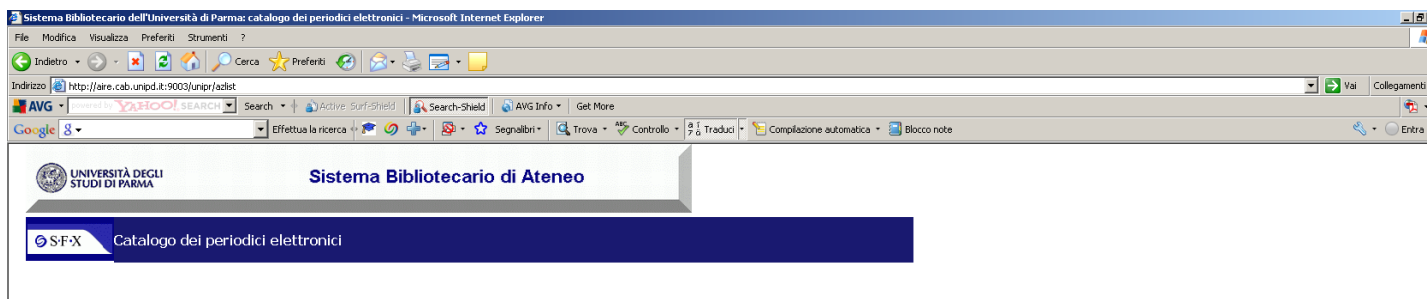
STAY IN TOUCH
DOWNLOAD OUR TOOLBAR
FREE PRIVATE SECURE

BIBLIotoolbar:
Guida all'uso della barra applicazioni personalizzata per gli utenti della nostra biblioteca: a cosa serve e come puoi utilizzarla

bar da oggi puoi avere direttamente nel tuo browser (**Internet Explorer 7** o **Firefox**), facilmente accessibili e pronte all'uso, tutte le nostre risorse
uso più immediato e alcuni gadgets utili, come l'accesso alla tua posta di ateneo e al nostro servizio di avvisi e instant messaging

ti servono saranno sempre pronte anche quando navighi fuori dal sito della nostra biblioteca o se i tuoi bookmarks sono un po' disordinati ...

start Vodafone - Windows ... La nostra BIBLIotool... KIT-Bibliothek: Karls... Microsoft PowerPoint ... 19.11



TITOLO

Categoria Editore - ISSN Cerca la citazione

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Altro

Titolo:


Inizia con Contiene Titolo esatto

Vai

Per la ricerca di espressioni all'interno dei titoli utilizzare le virgolette e scegliere l'opzione CONTIENE: es. "bone and mineral"

Sistema Bibliotecario d'Arenae | Università di Parma | powered by SPIN




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

Sistema Bibliotecario di Ateneo


SF-X

Servizi disponibili per il documento richiesto


Fonte: [Kairos \[1321-2300\]](#)

[Accedi al documento](#)


Versione elettronica

Full text disponibile presso [DOAJ Directory of Open Access Journals](#) 

Disponibile dal 1996

Full text disponibile presso [Collezione di periodici elettronici gratuiti di vari editori](#) 


Disponibile dal 1996 volume: 1 fascicolo: 1


Full text disponibile presso [Elektronische Zeitschriftenbibliothek \(EZB Regensburg\)](#) 


ATTENZIONE! L'accesso dipende dalla disponibilità degli editori. Se l'articolo che cerchi non è disponibile, invia una richiesta di copie alla tua biblioteca.


[Clicca qui per visualizzare altre opzioni](#)

Versione a stampa


Cerca il documento interrogando [Catalogo del Sistema Bibliotecario Parmense](#) 


Cerca il documento interrogando [Servizio Bibliotecario Nazionale \(SBN\)](#) 

Verifica se il periodico è presente nell' [Archivio Collettivo Nazionale dei Periodici \(ACNP\)](#) 


Cerca il documento nei cataloghi internazionali interrogando il [MetaOPAC Internazionale di Karlsruhe](#) 

Informazioni sul periodico

Verifica l'[IMPACT FACTOR](#) nel [JCR - Journal Citation Report](#) 

Cerca informazioni sul periodico consultando [Ulrichsweb](#) 

Altri servizi

Segnala i malfunzionamenti e invia domande, commenti, suggerimenti attraverso questo [Modulo](#) 

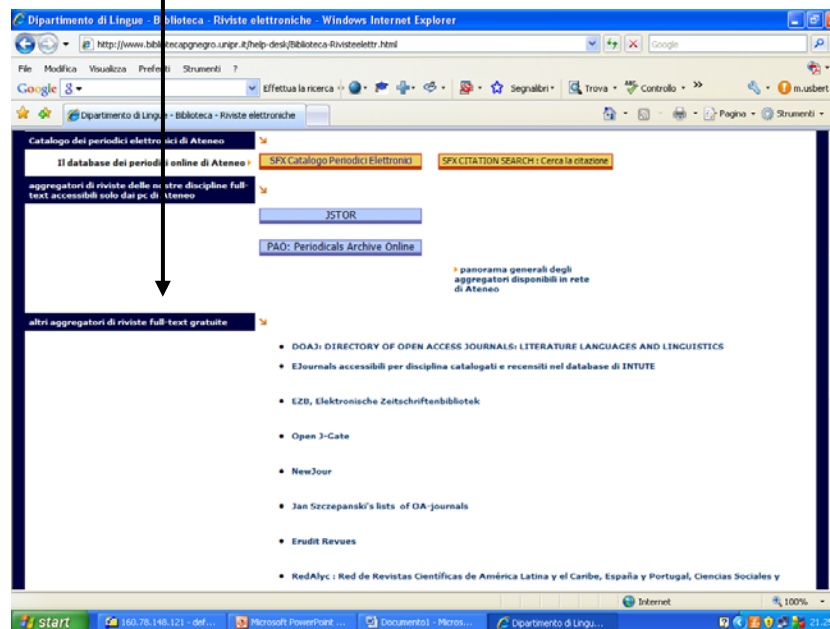
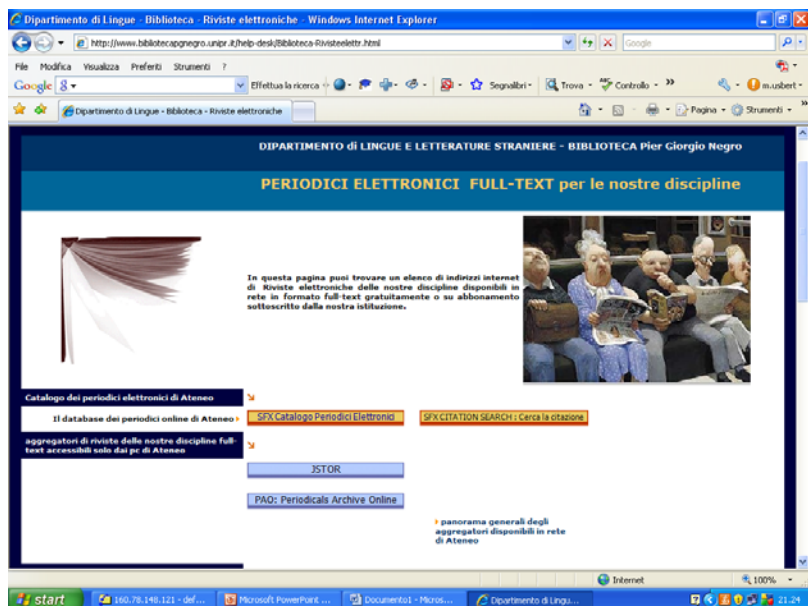
Informazioni e domande frequenti

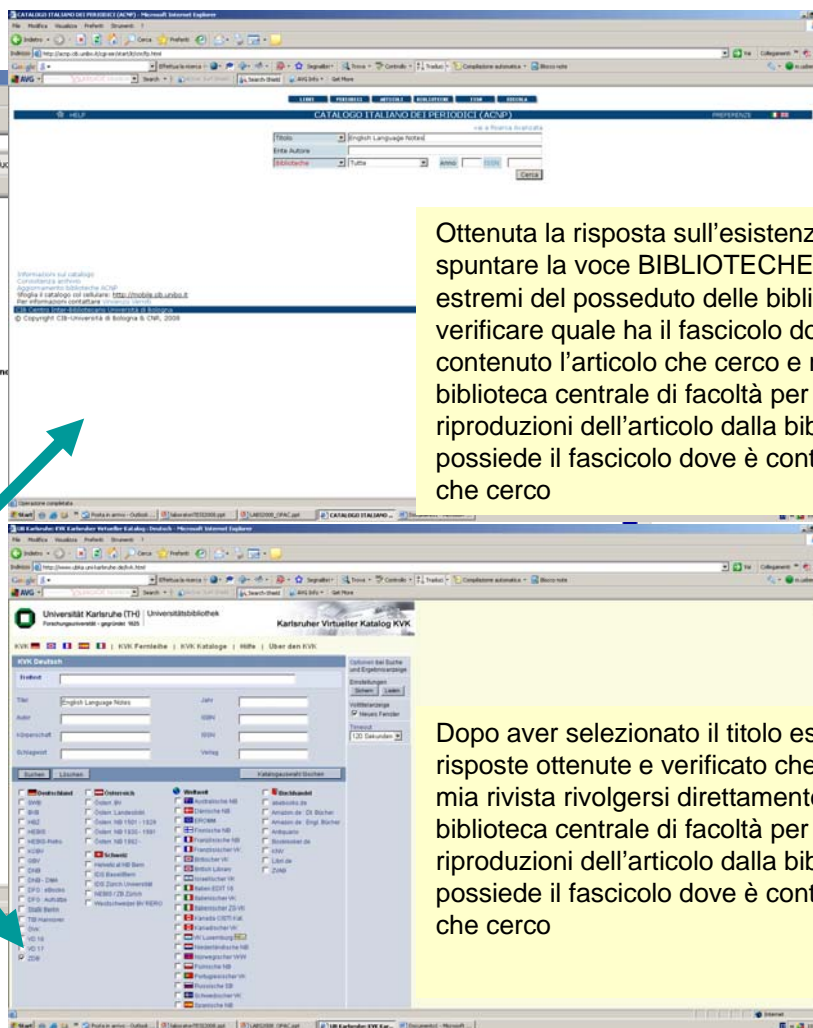


DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro
UFFICIO REFERENCE & WEB
Laboratori formativi sull'uso delle risorse web
Ricerca dei periodici elettronici



La pagina dedicata alle riviste elettroniche sul nostro sito dà accesso oltre che a SFX a numerosi aggregatori di periodici full-text gratuiti delle nostre discipline





ZDB

Dopo aver selezionato il titolo esatto tra le risposte ottenute e verificato che si tratti della mia rivista rivolgersi direttamente alla biblioteca centrale di facoltà per ottenere le riproduzioni dell'articolo dalla biblioteca che possiede il fascicolo dove è contenuto l'articolo che cerco



ESERCITAZIONI

Localizzare i seguenti articoli :

- Walmsley, Anne : "'Put this man in jail': Censorship of African and Caribbean literature", *Wasafiri*, 1:1(1984), pp.9-12
- "Diagnosing Chuck Palahniuk's Fight Club", *Stirrings Still*, 2:2 (2005)
- "La Connaissance Orientale Et Le Feminin Chez Marguerite Yourcenar", *Symposium*, 60:2 (2006), 81 - 92
- Mansfield, Gillian, "Key words in Ngugi wa Thiong'o's Minutes of Glory", *La Torre di Babele*, 4(2006)
- Armitt, Lucie, and Sarah Gamble "The haunted geometries of Sarah Waters's Affinity" in *Textual Practice*, 20:1(2006), p. 141-159. Routledge, 2006.