



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE  
BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro  
**UFFICIO REFERENCE & WEB**  
**Laboratori formativi sull'uso delle risorse web**



- **Modulo 4.**

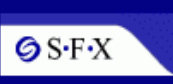
- Premesse “verso la tesi”: chiariamo alcune definizioni
  - Approfondimento sulla tipologia e funzione delle risorse per la ricerca **bibliografica** (cataloghi, banche dati bibliografiche, banche dati full-text, biblioteche digitali, piattaforme e aggregatori)
  - Non solo web: Cos'è una **bibliografia** e come **analizzare un libro per citarlo**

**Sebina**  
OPAC

- La ricerca per argomento nel nostro catalogo
- La localizzazione dei periodici cartacei non presenti nel nostro opac e la localizzazione dei periodici elettronici

CATALOGO ITALIANO DEI PERIODICI (ACNP)

vai a Ricerca Avanzata

Titolo	<input type="text"/>		
Ente Autore	<input type="text"/>		
Biblioteche	Tutte	Cod. I	



marina.usberti@unipr.it



La TIPOLOGIA delle risorse Web

**Riprendiamo un concetto: Le risorse per interrogare il web alla ricerca di informazioni**

- RISORSE PER LA RICERCA DI INFORMAZIONI:**

- Motori di ricerca
- Portali (Gateways)
- Social bookmarking 

LINK ad altri siti

CONOSCENZA

- RISORSE per la ricerca BIBLIOGRAFICA:**

- Cataloghi (opac metaopac)
- Banche Dati

Dati bibliografici

BIBLIOGRAFIA (tesi)



**Le RISORSE ONLINE PER LA RICERCA DI INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE**



**CATALOGHI**

archivi d'informazioni bibliografiche relative ai libri e altri documenti posseduti da una o più biblioteche resi accessibile gratis via WEB



**DOVE e SE è possibile reperire un documento in una biblioteca**



**DIGITAL LIBRARIES**

collezioni di documenti digitalizzati disponibili presso una determinata biblioteca fisica che vengono resi accessibili via web in full-text, spesso con un accesso separato dall'opac normale.



**Quali COLLEZIONI SPECIALI in FULL-TEXT sono state messe in rete da una biblioteca**

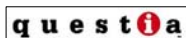


**Banche dati bibliografiche**

Archivi di informazioni bibliografiche dettagliate su documenti pubblicati che non corrispondono al posseduto reale e limitato di una biblioteca



**COSA E' STATO PUBBLICATO su un argomento**



**Banche dati bibliografiche in FULL-TEXT**

Archivi di informazioni bibliografiche dettagliate su documenti pubblicati in cui il database ospita integralmente a testo pieno tutto il materiale descritto con accesso diretto dalla citazione al documento



**COSA ESISTE di subito disponibile online, limitatamente ai dati indicizzati dalla risorsa, su un dato argomento**



**Piattaforme/aggregatori**

Interfaccia di ricerca per l'interrogazione incrociata di banche dati con e senza full-text

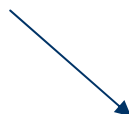


**CROSS-SEARCHING per argomento**



Information  
Literacy

**SKILLS**



- P Purpose
- L Location
- U Use
- S Self-evaluation



**Per scegliere QUALE di queste risorse utilizzare sul momento occorre ...**

- 1. Definire lo scopo della ricerca e conoscere la funzione primaria della risorsa**
2. Sapere dove si trova la risorsa più appropriata
3. Saperla interrogare
4. Sapere rielaborare le informazioni trovate



Uno degli scopi della consultazione di tutte le risorse per la ricerca bibliografica è ottenere o verificare i dati bibliografici dei documenti da inserire in una **BIBLIOGRAFIA**

Una **BIBLIOGRAFIA** è una lista di documenti, organizzata per autore, per titolo, per data, per argomento o per tipologia dei materiali, **verificata da un punto di vista bibliografico**. Questa verifica dei dati dovrebbe essere effettuata attraverso l'uso di un catalogo o di una banca dati bibliografica.

**NON ATTRAVERSO GOOGLE o almeno NON SOLO ATTRAVERSO GOOGLE.**

La **bibliografia finale** di chiusura di una tesi di tipo umanistico viene di norma divisa in almeno due categorie distinguendo almeno tra

- **letteratura primaria, se analizzata (cioè le opere dell'autore) e**
- **letteratura secondaria (critica sull'autore o sull'argomento).**

Ulteriori suddivisioni dipendono dal tipo di tesi e dalle preferenze del relatore.

L'elenco delle opere citate in una bibliografia di tesi di tipo umanistico, salvo diverse indicazioni del Relatore, è normalmente organizzato in ordine **alfabetico in base al cognome dell'autore** oppure, in caso di autori non identificabili o plurimi, in base al titolo dell'opera.



**Il volume ‘cartaceo’, come “manipolarlo”: dove/quali sono i DATI per citarlo.**

The diagram shows a book cover with the following text elements:

- TITOLO** (Title): *Shakespeare on the Edge*
- Complemento del titolo** (Subtitle): *Border-crossing in the Tragedies and the Henriad*
- Autore** (Author): *In Memoriam Bessie Muriel Bainbridge and John Frederick (Joe) Armstrong*
- Editore** (Publisher): *ASHGATE*
- Autore** (Author): *LISA HOPKINS*
- Autore** (Author): *Sheffield Hallam University*

A blue callout box on the right contains the text:

Per completare una citazione bibliografica in una bibliografia mancano ancora 2 dati essenziali:

- l'anno di pubblicazione
- e il luogo

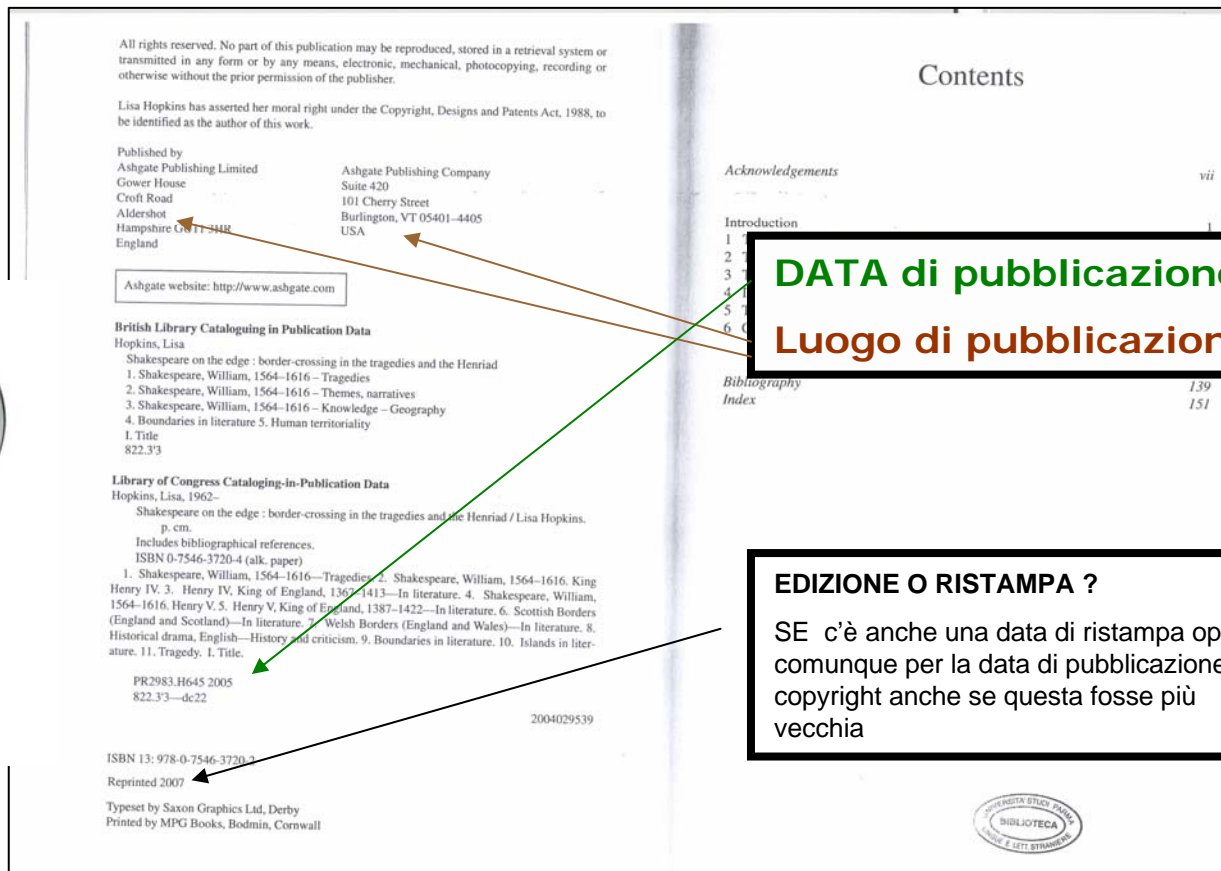
A large blue arrow points from the callout box towards the right.

**IL FRONTESPIZIO**



## IL VERSO (=RETRO) DEL FRONTESPIZIO

Dove sono  
l'anno di  
pubblicazione  
e il  
Luogo?



DATA di pubblicazione

Luogo di pubblicazione

EDIZIONE O RISTAMPA ?

SE c'è anche una data di ristampa optare comunque per la data di pubblicazione o copyright anche se questa fosse più vecchia







## La ricerca per argomento in OPAC



- **gli OPAC non nascono con come missione primaria la ricerca per argomento**

- la ricerca per argomento in opac è limitativa ma presenta rispetto a quella nelle banche dati il vantaggio di saltare subito alla fase di localizzazione fisica dei documenti



- **la ricerca per argomento in opac mi restituisce solo i dati relativi a pubblicazioni in forma di volume unico**, non va più in profondità, non copre cioè, di norma, i dati relativi ad articoli su periodici e i saggi all'interno di opere monografiche a meno che non siano stati inseriti da chi ha schedato il volume per scelte precise della biblioteca (xes. contributi di docenti).





subject

- I tre modi di cercare per argomento nei cataloghi:
  - Ricerca a soggetto
  - Ricerca libera (keyword search)
  - Ricerca per parole del titolo



## Ricerca a soggetto vs. Ricerca per keyword

### Ricerca avanzata a soggetto

Subject / Schlagwort /  
Materia / Sujet

La ricerca avviene in un solo  
campo del record bibliografico  
quello della descrizione di  
soggetto fissata dal bibliotecario

La ricerca avviene per **UMBRELLA TERM**:  
occorre identificare quale è il **termine  
generico entro cui è compreso  
l'argomento** e questo termine dovrà  
corrispondere a un termine accettato dal  
**soggettario** della biblioteca



### Ricerca per parole chiave

Keyword / Freitext /  
Palabra clave / par Mots

Nel nostro opac la ricerca  
avviene indistintamente in tutti  
campi del record bibliografico

La ricerca avviene per **CONCETTI ESATTI**  
espressi in **linguaggio naturale**, questi  
concetti corrispondono all'idea soggettiva che  
l'utente ha del proprio argomento, influenzata  
dal background culturale (concetto di TAGS e  
[FOLKSONOMY](#) del web 2.0)



## Ricerca avanzata a soggetto

### Cos'è un SOGGETTARIO?

**E' un dizionario di termini uniformi composto da STRINGHE di parole (DESCRITTORI) in cui ogni definizione è controllata dalle norme di catalogazione dell'ente che lo gestisce.**

Nel caso delle biblioteche italiane che aderiscono all'Indice nazionale e quindi anche nel nostro Opac questo ente è la Biblioteca nazionale Centrale di Firenze che controlla l'applicazione corretta dei termini da parte dei catalogatori per rendere **il soggetto il meno soggettivo possibile.**

## Cosa è una STRINGA di SOGGETTO?



E' la sequenza di termini che identifica l'argomento/i di un volume ed è composta da una sequenza di parole (DESCRITTORI) che identificano il contenuto principale e i contenuti secondari del libro

The \*Oxford companion to Black british history / edited by David Dabydeen, John Gilmore and Cecily Jones. - Oxford : Oxford University Press, 2007. - XXIV, 562 p. ; 25 cm.

**Etnicità - Gran Bretagna - Storia**

DESCRITTORI

altri es.

Austen, Jane - Opere - Adattamenti cinematografici

Austen, Jane - Biografia

Austen, Jane - Costumi sociali e tempo libero

Linguaggio - Apprendimento - Ricerche sperimentale

**Linguaggio** - Analisi strutturale - Congressi - Perugia

**INTESTAZIONE PRINCIPALE**  
Umbrella Term

**INTESTAZIONI SECONDARIE**



## Ricerca a soggetto vs. Ricerca per keyword

Es. Titolo Tesi: **Una lettura incrociata di *Pride and Prejudice* e *Bridget Jones' Diary*: le radici radici romantiche della chicklit britannica**

### Ricerca per parole chiave



### Ricerca avanzata a soggetto

Chicklit OR chicken literature

Romanticismo

Ironia

*Pride an Prejudice*

*Bridget Jones' Diary*

**TAGS**

Web 2.0

Traduzione multimediale

Microlinguaggi

La ricerca per keyword si rifà esattamente ai concetti chiave espressi dall'argomento e alle possibili varianti suggerite all'utente dal proprio background linguistico e culturale: per trasferire questi concetti in una ricerca avanzata a soggetto dovrò ricondurli ai rispettivi  
**UMBRELLA TERMS NELLA LINGUA DEL CATALOGO**

Romanzo rosa inglese – epoca contemporanea

Romanticismo inglese (Letteratura)

Ironia nella letteratura inglese

Austen Jane - *Pride an Prejudice*

Fielding, Helen - *Bridget Jones' Diary*

**UMBRELLA TERMS**

Internet – Aspetti socioculturali

Cinematografo – Traduzione

Linguaggi specialistici



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro  
UFFICIO REFERENCE & WEB

Laboratori formativi sull'uso delle risorse web  
IL NOSTRO OPAC: LA RICERCA A SOGGETTO



## Ricerca avanzata a soggetto nel nostro opac

Sebina OpenLibrary OPAC - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti

Indirizzo <http://opacsol.unipr.it/SebinaOpac/Opac> Vai Collegamenti

Google Cerca Segnalibri Popup OK Controllo Impostazioni

☐ ricerca ☐ annull.

Autore  lista

Titolo  lista

Ricerca libera

Natura	Sistema	Biblioteche
Tutte	Tutti	Tutte
Monografia	Biblioteche dell'Università degli Studi di Parma	Archivio Giovannino Guareschi
Periodico	Biblioteche statali	Bibl. di palazzo Bossi Bocchi

Altri canali

☐ ricerca ☐ annull.

**221,001** Totale accessi dal 16/01/2006

Per informazioni: [gestione Servizio Bibliotecario Parmense](#)

Internet





Laboratori formativi sull'uso delle risorse web  
**IL NOSTRO OPAC: LA RICERCA A SOGGETTO**

- Ricerca per LISTA e per DESCRITTORI



Sebina OpenLibrary OPAC - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Cerca Preferiti

Indirizzo http://opacsol.unipr.it/SebinaOpac/Opac

Google http://image.slub-dresden.de/de/index Cerca Segnalibri

Ricerca libera

Risultati per pagina 20

Chiudi

Soggetto Lessico

Classificazioni

Abstract

Anno pubblicazione da a

Lingua

Natura

Tutte  
Monografia  
Periodico

Sistema

Tutti  
Biblioteche dell'Università degli Studi di Parma  
Biblioteche statali

Biblioteche

Tutte  
Archivio Giovannino Guareschi  
Bibl. di palazzo Bossi Bocchi

Ordinamento titoli

Titolo

lista descrittori

lista descrittori

argomenti

lista

ricerca annulla

Operazione completata Internet

Visualizza le voci di soggetto dove il termine figura come **INTESTAZIONE** della stringa e mi permette di vedere le voci di soggetto secondarie associate all'intestazione principale: **visualizzazione 'PANORAMICA'** della collezione

Mi permette di vedere tutti i volumi in cui il termine compare in un punto qualsiasi della stringa di soggetto





DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro  
UFFICIO REFERENCE & WEB  
Laboratori formativi sull'uso delle risorse web  
IL NOSTRO OPAC: LA RICERCA SOGGETTO



Sebina OpenLibrary OPAC - Windows Internet Explorer

http://opacsol.unipr.it/SebinaOpac/Opac

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Google Effettua la ricerca Trova Controllo Traduci Compilazione automatica

Delicious Recently Bookmarked

Sebina OPAC Cataloghi+Banche Dati Dizionari BuyBooks Utilities Ateneo Unipr RSS Wall [0] gadgets Notificatore delle e-mail 13°C

Sebina OpenLibrary OPAC

Sebina OPAC

Sistema Bibliotecario

nuova ricerca inserisci in ricerca visualizza documenti

Lista Soggetti a partire da F Lessico

- ☐ Lessico
- ☐ Lessico - Studi - Sec. XV
- ☐ Lessico - Apprendimento
- ☐ Lessico - Elaborazione psicologica
- ☐ Lessico - Filosofia
- ☐ Lessico - Insegnamento
- ☐ Lessico critico decameriano <pubblicazione>
- ☐ Lessico di frequenza dell'italiano parlato <pubblicazione>
- ☐ Lessico italiano - Sec. 15.
- ☐ Lessicografia
- ☐ Lessicografia - Congressi - Berlino - 2001
- ☐ Lessicografia - Congressi - Forlì - 2005
- ☐ Lessicografia - Francia - 1762-1835
- ☐ Lessicografia - Germania
- ☐ Lessicografia - Germania - Congressi - Schumen - 2005
- ☐ Lessicografia - Grecia antica
- ☐ Lessicografia - Impiego degli elaboratori elettronici
- ☐ Lessicografia - Italia
- ☐ LESSICOGRAFIA - MEDIOEVO - CONGRESSI
- ☐ Lessicografia - Spagna

nuova ricerca inserisci in ricerca visualizza documenti

Per informazioni: Chiedi al bibliotecario

©Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management e IBACN Regione Emilia Romagna

W3C N/A-A W3C XHTML 4.01 W3C CSS

Internet 100% 9:39

Il record bibliografico dei volumi (fiction esclusa, in Italia di norma non si soggetta la letteratura primaria) è identificato da una, o più, **STRINGHE di SOGGETTO** che prevedono una sequenza di termini identificativi (**DESCRITTORI**) scelti dal catalogatore per rendere raggiungibile il documento attraverso la ricerca a soggetto



- Ricerca per LISTA e per DESCRITTORI



## CONCLUDENDO

**La ricerca a soggetto in opac agisce solo sulle descrizioni di soggetto inserite dai bibliotecari in base ad un dizionario di termini controllati comune (soggettario)** che risponde a canoni precisi ed è molto lento a registrare sia i neologismi che i più semplici mutamenti linguistici di tipo culturale.

E' da prediligersi quando si cerca materiale per **inserire un argomento specifico in un contesto disciplinare più ampio o quando si cerca materiale critico su un AUTORE letterario preciso.**

### NEL NOSTRO OPAC SI PUO' REALIZZARE IN 2 MODI

- La ricerca a soggetto per **LISTA** è quella più adatta a saggiare quanto l'argomento è trattato e in quali contesti. E' una ricerca PANORAMICA di tipo orientativo per rendersi conto dello sviluppo disciplinare del catalogo.
- La ricerca a soggetto per **DESCRITTORI** è quella più immediatamente efficace ma salta direttamente ai risultati senza mostrarmi le aree tematiche secondarie abbinate all'argomento cercato. La si usa anche per **ACCERTARSI che un dato TERMINE rappresenti una voce accettata dal soggettario prima di eseguire una ricerca per Lista Soggetti** (v.es. Lingue specialistiche invece di Microlinguaggi)



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro  
UFFICIO REFERENCE & WEB  
Laboratori formativi sull'uso delle risorse web  
IL NOSTRO OPAC : LA RICERCA LIBERA



## Ricerca libera per keyword (Google-like) nel nostro opac

L'operatore logico di default è **AND** e la ricerca agisce su tutte le aree del record bibliografico

The left screenshot shows the Sebina OpenLibrary OPAC interface. The search results for 'scapegoat OR capro espiatorio AND Austen' are displayed. The results show 1 item, which is a book by Michiel Heyns, 'Expulsion and the nineteenth-century novel'. The book is described as 'the scapegoat in english realist fiction' and is published by Clarendon Press in 1994. The search results also show the author 'Heyns, Michiels' and the subject 'Austen, Jane - Mansfield Park'. The search results are displayed in a table with columns for 'Natura', 'Sistema', and 'Bit'. The search results are also displayed in a list format with columns for 'Natura', 'Sistema', and 'Bit'.

The right screenshot shows the details of the book 'Expulsion and the nineteenth-century novel' by Michiel Heyns. The book is described as 'the scapegoat in english realist fiction' and is published by Clarendon Press in 1994. The search results also show the author 'Heyns, Michiels' and the subject 'Austen, Jane - Mansfield Park'. The search results are displayed in a table with columns for 'Natura', 'Sistema', and 'Bit'. The search results are also displayed in a list format with columns for 'Natura', 'Sistema', and 'Bit'.

2.087.875 Totale accessi dal 16/01



- Ricerca libera per keyword

## CONCLUDENDO

**La ricerca per keyword libere agisce in tutti i campi del record e non richiede l'adeguamento dei termini a nessun soggettario precostituito.**

Rispetto alla ricerca a soggetto è da prediligersi per svolgere ricerche piuttosto precise e in particolare per

- **personalizzare** maggiormente il range dei risultati (più sono le parole chiave meno risultati otterrò e di maggiore pertinenza).
- **aggirare la rigidità dei tesauri e 'scovare' anche testi non soggetti** dalle biblioteche o soggetti in modo troppo generalista o linguisticamente obsoleto
- Cercare termini ancora poco usati o non entrati nel soggettario
- deviare la ricerca su un'area **linguistica** (vedi es.)



## Ricerca parole del titolo

Un altro modo per cercare per argomento può essere quello di inserire i termini che presumibilmente potrebbero essere presenti in volumi che parlino dell'argomento che cerco nel **campo titolo**.  
**Naturalmente i record restituiti non potranno includere eventuali opere magari importanti ma con un titolo di fantasia o simbolico.**

## PERCHE' LA POSSO USARE?

- Per **recuperare i dati di volumi che non fossero stati soggetti dai bibliotecari ma attuando una ricerca molto più filtrata** rispetto agli esiti a volte ridondanti della ricerca per keyword in tutti i campi
- per **circoscrivere rigidamente a livello di lingua**
- per integrare la ricerca per keyword nel caso di cataloghi come quello nazionale italiano in cui attualmente la ricerca libera per keyword (ricerca semplice) è molto grezza e agisce solo in un unico campo del record



## Concludendo

- **Lo scopo principale dell'uso degli opac NON è la ricerca per argomento** ma la ricerca per titolo e/o autore finalizzata al recupero della **localizzazione e collocazione di opere di cui possiedo già i dati bibliografici essenziali**. Gli opac possono però essere utilizzati con successo anche per fare ricerca per argomento utilizzando in modo complementare le funzioni di
  - **ricerca a soggetto,**
  - **ricerca libera**
  - **e ricerca per parole del titolo**



DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro  
UFFICIO REFERENCE & WEB  
Laboratori formativi sull'uso delle risorse web  
IL NOSTRO OPAC: LA RICERCA A SOGGETTO



La ricerca a soggetto: Soggettario VS Folksonomy, come il web 2.0 sta influenzando i cataloghi



Ingenious pain : a novel [WorldCat.org] - Windows Internet Explorer

http://www.worldcat.org/oclc/35718699&referer=brief\_results

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Google

Sebina OPAC Cataloghi e Banche Dati Dizionari BuyBooks

Ingenious pain : a novel [WorldCat.org]

Get this item

- Borrow or obtain a copy
- Buy it

Details

Reviews

Tags

Add tags for "Ingenious pain : a novel"

My tags (3)

- gothic novel (1 item)
- historical novel (1 item)
- medicine and literature (1 item)

All user tags (3)

View most popular tags as: tag list | tag cloud

- gothic novel (by 1 person)
- historical novel (by 1 person)
- medicine and literature (by 1 person)

Similar Items

Related Subjects: (2)

- Surgeons -- England -- Bath -- Fiction.
- Bath (England) -- Fiction.

Users who read this book, also read

- The South by Colin Tabin
- The Underground Man by Misk Jackson
- Casanova in Love by Andrew Miller
- Oxygen by Andrew Miller
- The Optimists by Andrew Miller

start

Posta in arrivo - Outlook

Muze

luglio2009labscop...

LABS2009\_OPAC...

http://www.biblio...

Ingenious pain : a...

Microsoft FrontPa...

Internet

100%

13:20

Tags degli utenti

Soggetti ufficiali

Andrew Miller

Ingenious Pain

A Novel





## I PERIODICI

IL NOSTRO OPAC: ricerca della collocazione di un periodico cartaceo



Esempio di ricerca di un periodico cartaceo -di cui sia noto il titolo- nella nostra biblioteca

Si seleziona nel box principale come **NATURA 'Periodico'**

Cliccando sul nome della biblioteca ottengo oltre alla collocazione a scaffale anche la SINTESI del POSSEDUTO della biblioteca per es.

**1(2001)-**

Se non compare un'annata di chiusura significa che la biblioteca possiede la rivista dal fascicolo 1 del 2001 in poi e che si tratta di un abbonamento attivo

Oppure

**85(1970)- lac 1993; 2004; 2006.**

In qs. caso la biblioteca possiede la rivista dal nr. 85 del 1970 al 1993, con lacune, mentre possiede complete le annate 2004 e 2006 (non l'annata 2005) e si tratta di una rivista spenta (di cui si è cessato l'acquisto nel 2006).



The screenshot shows a web browser window displaying the Sebina OPAC interface. The main content area shows search results for 'NATURA'. The results include the title 'NATURA', the publisher 'Johns Hopkins University Press', and the years '1 (1886)-'. Below this, there is a section titled 'Biblioteca di Lingue e Letterature Straniere' with the location 'Per. 175' and the years 'Annate possedute: 85(1970), lac 1993, 2004, 2006'. The interface also features a navigation bar with links like 'opac ragazzi', 'login', 'Ricerca servizi bollettino help info home novità', and a footer with copyright information and logos for various standards like W3C, NISO, and OAI.



## Le riviste non presenti nel nostro catalogo possono essere cercate ...

(in ordine logico)

1. **Sul catalogo dei periodici elettronici di Ateneo SFX** per vedere se esiste una versione online accessibile agli utenti di ateneo o gratuita
2. **Nelle altre biblioteche italiane** utilizzando l'Archivio nazionale dei Periodici (**ACNP**) gestito sul server dell'Università di Bologna
3. **In Germania**, da cui è semplice ed economico reperirne le fotocopie, utilizzando il Metaopac di Karlsruhe spuntando solo il catalogo tedesco dei periodici cioè la voce **ZDB**.

**In tutti i casi le biblioteche non forniscono quasi mai in prestito interi fascicoli di periodici ma solo fotocopie di singoli articoli, per cui prima di richiederne copia dovrò avere i dati bibliografici precisi dell'articolo che desidero.**

Tutti i cataloghi sono accessibili dal sito della biblioteca alla voce cataloghi o dalla nostra bibliobarra



SFX Catalogo Periodici Elettronici

ACNP Catalogo Nazionale Periodici

TUTORIAL sull'uso

**KVK**  
Karlsruher Virtueller Katalog

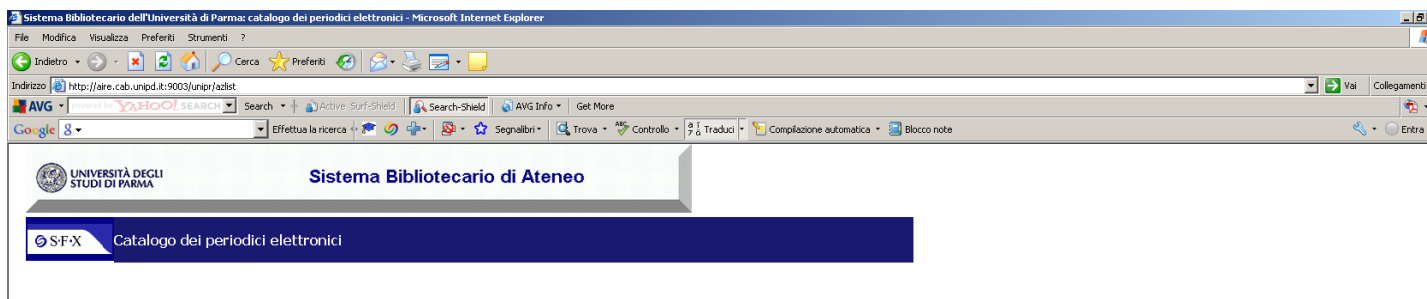


Ottenuta la risposta sull'esistenza della rivista spuntare la voce BIBLIOTECHE e verificare gli estremi del posseduto delle biblioteche per verificare quale ha il fascicolo dove è contenuto l'articolo che cerco e rivolgersi alla biblioteca centrale di facoltà per ottenere le riproduzioni dell'articolo dalla biblioteca che possiede il fascicolo dove è contenuto l'articolo che cerco

# ACNP

Dopo aver selezionato il titolo esatto tra le risposte ottenute e verificato che si tratti della mia rivista rivolgersi direttamente alla biblioteca centrale di facoltà per ottenere le riproduzioni dell'articolo dalla biblioteca che possiede il fascicolo dove è contenuto l'articolo che cerco

ZDB



**TITOLO**      Categoria      Editore - ISSN      Cerca la citazione

---

0 1 2 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z **Altro**

**TITOLO:**  ☐ Inizia con ☒ Contiene ☐ Titolo esatto

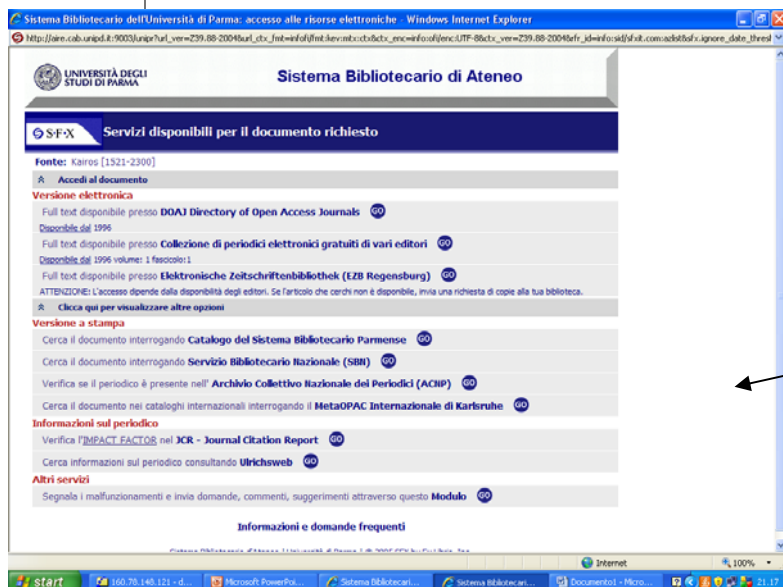
**Vai**

---

Per la ricerca di espressioni **all'interno dei titoli** utilizzare le **virgolette** e scegliere l'opzione CONTIENE; es.: "bone and mineral"

---

Sistema Bibliotecario d'Ateneo | Università di Parma | powered by

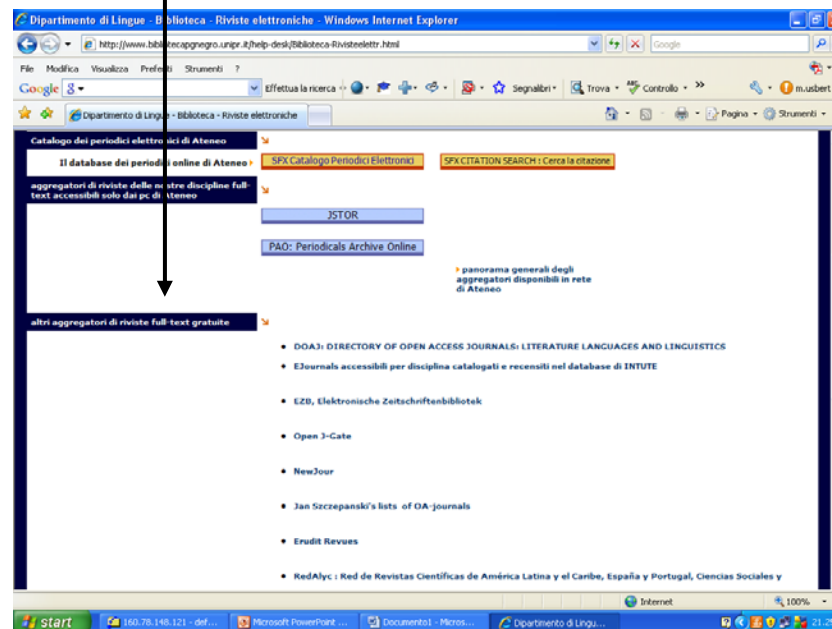
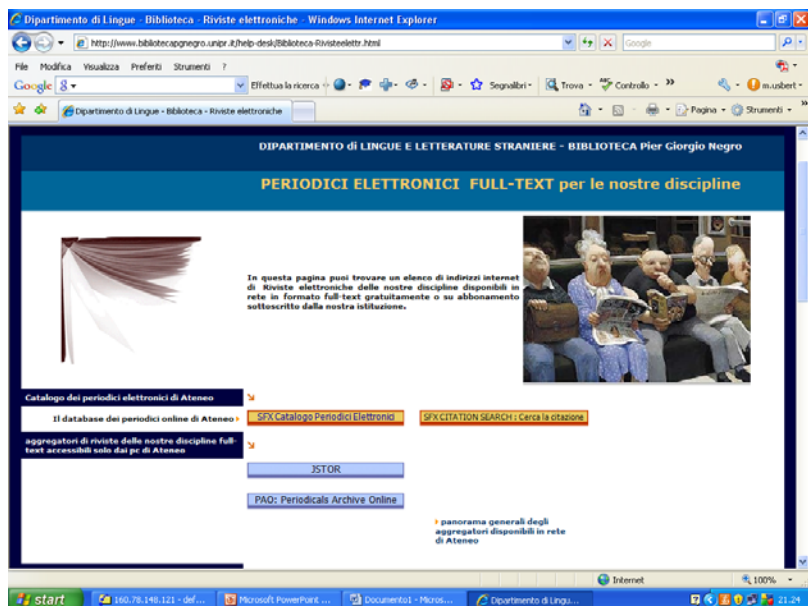




**DIPARTIMENTO di LINGUE E LETTERATURE STRANIERE - BIBLIOTECA Pier Giorgio Negro**  
**UFFICIO REFERENCE & WEB**  
**Laboratori formativi sull'uso delle risorse web**  
**Ricerca dei periodici elettronici**



La pagina dedicata alle riviste elettroniche sul nostro sito dà accesso oltre che a SFX a numerosi aggregatori di periodici full-text gratuiti delle nostre discipline







## ESERCITAZIONI

Localizzare nel catalogo più appropriato i seguenti documenti per richiederli in prestito o in prestito interbibliotecario/document delivery

Suggerimento: Osservare le parti component della citazione bibliografica e **IDENTIFICARE PRIMA DI TUTTO LA NATURA DEL DOCUMENTO** (articolo su periodico, monografia, saggio in monografia), scegliere poi di conseguenza il catalogo più appropriato



- *Reading Chuck Palahniuk* by Cynthia Kuhn, Routledge, 2009
- "Diagnosing Chuck Palahniuk's *Fight Club*" in *Stirrings Still*, 2:2 (2005)
- "Writing Judgement and Cinema" in *Postmodern Media*, by J. Bignell, Edinburgh University Press, 2000, ISBN 0748609881
- *Die Stadt nach der Mauer : junge Autoren schreiben über ihr Berlin* / Jürgen Jakob Becker und Ulrich Janetzki, Berlin : Ullstein, 1998
- *Writing the new Berlin* / Katharina Gerstenberger, Rochester : Camden House [etc.], 2008
- *L'immaginario urbano di Lisbona*, Venezia, Istituto Universitario di Architettura
- "La Connaissance Orientale Et Le Feminin Chez Marguerite Yourcenar" in *Symposium*, 60:2 (2006), 81 - 92
- "The dominant discourse in Britain" in *Contesting culture: discourses of identity in multi-ethnic London*, by Gerd Baumann, CUP, 1996, p.20
- Mansfield, Gillian, "Key words in Ngugi wa Thiong'o's Minutes of Glory", *La Torre di Babele*, 4(2006)
- Angeletti, Gioia, "Scottish Women Playwrights: Gender and Performativity in Romantic Theatre", in *Re-Visioning Scotland. New Readings from the Cultural Canon*, ed. by Carla Sassi and Lyndsay Lunan (Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008), pp. 31-49.
- Armitt, Lucie, and Sarah Gamble "The haunted geometries of Sarah Waters's *Affinity*" in *Textual Practice*, 20:1(2006), p. 141-159. Routledge, 2006.